Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 29 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга

Принята Педагогическим советом
ГБДОУ № 29
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

Утверждена
Приказом № 21 «30» августа 2023 г.
Подписана электронной подписью:
заведующий Сидорова И.И.

Учтено мотивированное мнение родителей, протокол Совета родителей (законных представителей) № 1 от «30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГБДОУ № 29

на 2022-2023 учебный год

Группы общеразвивающей направленности №№ 11, 12, 13, группа ЦИПР

Возраст обучающихся от 2 до 4 лет

Музыкальный руководитель:
Игрицкая Татьяна Николаевна

2022
Санкт-Петербург

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка»

1.	**Целевой раздел**	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4.	Возрастные особенности детей	4
1.5.	Основные направления воспитательной работы	5
1.6.	Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы	8
2.	**Содержательный раздел**	11
2.1.	Структура музыкального занятия	11
2.2.	Календарно-тематический план	12
3.	**Организационный раздел**	20
3.1	Учебный план	20
3.2.	Комплексно-тематический план воспитательной работы	20
3.3.	Взаимодействие взрослых с детьми. Развитие самостоятельности. Культурные практики. Самостоятельная деятельность воспитанников	21
3.4.	Поддержка детской инициативы. Способы и направления поддержки детской инициативы	24
3.5.	Работа с родителями на 2021-2022 учебный год	25
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	25
3.4.	Перечень литературных источников	26

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке. Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя для детей от 2 до 4 лет на 2021-2022 учебный год разработана в соответствии с:

- Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 29 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга;
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 29 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга;
- «Положением о рабочей программе педагога ГБДОУ № 29 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга».

Программа направлена на создание условий всестороннего развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализация рабочей программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 2 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, выявление и развитие индивидуальных способностей и склонностей, преодоление проблем развития.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО структура рабочей программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

1.2.Цели и задачи

Цель Рабочей программы – развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыкальной образовательной деятельности (музыка, ритмопластика, театрализованная деятельность) и воспитание эмоциональной отзывчивости.

Задачи Рабочей программы:

- воспитывать любовь к семье, Родине, окружающей природе, уважение к личности;
- приобщать детей к традиционной народной культуре русского народа и мировой музыкальной культуре;
- формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- развивать творческие способности детей, самостоятельность в деятельности, удовлетворять потребность в самовыражении;
- поддерживать эмоционально-психическое благополучие, охрану и здоровье детей.

Программа разработана на основе принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает разделы:

- слушание музыки,

- пение,
- музыкально-ритмические движения,
- игра на детских музыкальных инструментах.

Программа также базируется на принципе единства музыкального мира, интеграции исполнительства, ритмики и музыкально-театрализованной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, перечисленных в списке литературы.

Репертуар является вариативным и может дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

1. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач для формирования базы для успешного развития ребенка;
2. Принцип приоритета воспитательных целей и задач при отборе тематического программного содержания, при составлении образовательных перспективных, календарных и тематических планов;
3. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности ребенка и взрослого и установлении партнерских отношений с детьми;
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
5. Принцип последовательности, предусматривает усложнение задач по всем разделам музыкального воспитания;
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует повышению активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

1.4. Возрастные особенности детей

Группы раннего возраста (2-3 года)

В этом возрасте дети начинают становиться более самостоятельными. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, характерно наглядно-действенное мышление, к концу года появляются основы наглядно-образного мышления. Продолжает развиваться понимание речи, возрастает количество понимаемых слов, ребенок начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Дети этого возраста проявляют эмоциональность при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске. Они с интересом слушают инструментальную музыку, особенно, если слушание подкреплено показом иллюстраций или настрою от лица какой-нибудь игрушки. В первой половине года дети лучше всего воспринимают вокальные произведения, в них сочетается музыкальная основа и выразительный текст. Дети этого возраста еще не способны долго концентрировать внимание и проявляют любознательность и активность тогда, когда сами вовлечены в процесс музицирования: хлопают, качают руками, играют на шумовых инструментах. Малыши 2-3 лет способны к подпеванию простых и повторяющихся фраз в песнях или в песнях со звукоподражанием. Они легко узнают музыку, изображающую животных и любят изображать движения животных.

Младшая группа (3-4 года)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семьи, воспитатель-педагог становится для него носителем общественной функции. Игра становится ведущим видом деятельности, начинают устанавливаться правила. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Дети ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми неразвернутыми сюжетами. Развиваются память и мышление: к

концу младшего дошкольного возраста дети способны запомнить отрывки из любимых произведений.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности: они скорее играют рядом, чем активно взаимодействуют друг с другом. Положение детей в группе сверстников определяется во многом воспитателем. Поведение детей еще ситуативно.

Дети этого возраста хорошо воспринимают не только песни с ярким сюжетом, но и инструментальную музыку с контрастными частями. Они могут отличить быструю музыку от медленной, тихую – от громкой, танец – от песни. Дети умеют пользоваться различными музыкальными инструментами: ложками, маракасами, металлофонами, бубнами. В песне способны эмоционально выразить содержание и характер: грустная песня или веселая. Дети 3-4 лет могут обращать внимание на качество движения: на согласованность рук и ног при ходьбе и беге, на четкость движений. Малыши способны к выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов в танце, игре, при просмотре сказки.

Средняя группа (4-5 лет) (в 2021-2022 учебном году отсутствует в работе по программе ОПДО)

В игровой деятельности среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия, также происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через преграды. Начинает складываться произвольное запоминание. Начинает развиваться образное мышление. Речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Повышения обидчивость представляет собой возрастной феномен. В группах начинают выделяться лидеры, появляется конкурентность, активно формируется, детализируется образ Я ребенка.

Дети пятого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них накапливается слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру. Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах, увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

1.5. Основные направления воспитательной работы

С учетом специфики местоположения ГБДОУ, контингента воспитанников, сложившихся традиций в ГБДОУ установлены основные направления реализации Программы воспитания в соответствии с Примерной программой воспитания в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития, а именно:

- Патриотическое и гражданское воспитание ребенка через близкое окружение: моя семья, мой детский сад, моя улица, мой микрорайон, Васильевский остров – моя малая

родина, мой город, моя страна, моя Родина/моё Отечество, история моей семьи в истории Отечества, Российская армия, Российский Военно-Морской Флот; символика по темам: Россия, Санкт-Петербург, Российская армия, Военно-Морской Флот; флаг, гимн – России, флаг, гимн – Санкт-Петербурга.

- Приобщение к русской народной культуре как условие для самоидентификации личности ребенка; знакомство с разнообразием народных культур Севера России. Понимание своей принадлежности к культуре родного народа.
- Воспитание основ ответственного социального поведения, основанного на дружбе и товариществе, милосердии и прощении, заботы и взаимопомощи; этика и правила поведения в обществе, понятие совести, ответственности.
- Участие в посильных формах труда как осознаваемая потребность быть полезным и востребованным, быть творческим инициативным «помощником» в общем труде.
- Воспитание мотивации к получению знаний на основе любознательности, осознание ценности знаний, проявление воли и твердости характера в учебной, образовательной деятельности.
- Участие воспитанников в волонтерском движении и социальных акциях в пределах возрастных возможностей воспитанников (при участии членов семей).
- Экологическое воспитание через приобщение к миру живой и неживой природы; формирование экологической культуры, бережного отношения к природным объектам.
- Воспитание навыков осознанного безопасного поведения в быту, в природе, на автомобильных дорогах, в мегаполисе.
- Воспитание навыков здорового образа жизни (ЗОЖ), привычки и потребности в ЗОЖ.
- Использование воспитательного и мотивационного потенциала дополнительного образования.

Цели и задачи воспитательной работы

Воспитание патриотических и гражданских чувств как базовой основы личности ребенка через приобщение к российским национальным ценностям, через формирование ценностных представлений об окружающем:

- «Моя семья», история моей семьи, родословная, семейные реликвии и награды, семейные архивы, гордость за старших родственников, уважение к старшим, составление рассказов о старших родственников, участие в конкурсах и выставках (Моя бабушка, мой дедушка, Защитники Отечества в моей семье и т.д.), изготовление подарков для ветеранов к памятным датам.
- Народная культура основа самоидентификации и личностного освоения окружающего мира, как необходимое условие осознания собственной принадлежности к роду, народу. Народные игры, сказки, фольклор, песни и танцы русского народа. Знакомство с бытом русского народа («русская изба»). Годовой круг народных и гражданских праздников. Знакомство с культурой других народов Российской Федерации, Севера России.
- «Моя улица» (Кораблестроителей, Капитанская, Мичманская, Гаванская, Наличная, Опочинина, Шкиперский проток, Морская набережная и др.); почему так называется моя улица, какую память сохраняет для нас это название.
- Ближайшее окружение: площадь Военно-Морского Флота, памятник «Орудия с крейсера «Киров», памятник Царю Петру Первому, памятник непобедимому адмиралу Нахимову, площадь Балтийских юнг, библиотека «На Морской» (и общественное пространство «Море#рядом» в библиотеке), детская поликлиника, муниципальный округ «Морской», Западный скоростной диаметр, памятный крест на ул. Кораблестроителей, 22, деревянный храм Георгию Победоносцу (и др. объекты); значение каждого объекта.

- Символика России (флаг, гимн), понимание значения символов; знание гимна России, культура исполнения гимна России. Символика Санкт-Петербурга (флаг, гимн), морской рубеж России – Кронштадт, Военно-Морской флот России, крейсер «Киров».
- Памятные места Санкт-Петербурга, главные улицы, площади, памятники, музеи, мосты, набережные. Исторические места Васильевского острова (Солнечные часы, Смоленское мемориальное кладбище, Яблоневый сад, Стрелка, Ростральные колонны и т.д.). Праздники Санкт-Петербурга и России, праздничный салют.
- Памятные даты в истории города, героические события, подвиги защитников города, герои разных времен (Александр Невский, основатель города Царь Пётр Первый, жители блокадного Ленинграда, примеры защитников Отечества в своей семье).
- Общие представления о Родине, Отечестве: моя малая родина – Васильевский остров, Отечество – отчий край, отчая земля; наша Родина – Россия; Россия и мир, Земля и жители Земли.
- Общие представления о Российской армии и Военно-Морском Флоте, их значении для Отечества. суворовское училище, нахимовское училище, кадетские классы. «Есть такая профессия – Родину защищать!»

Формирование представлений о дружбе и товариществе, верности данному слову, готовности прийти на помощь, о взаимовыручке, милосердии, прощении и д. (на примерах из жизни своей группы в детском саду, своей семьи, художественной литературы) понятие честности, совести, ответственности. Этика поведения в соответствии с нормами, принятыми в обществе – уважение к старшим, забота и помощь слабым и немощным, вежливость и благожелательность к окружающим. Примеры проявления твердости характера в защите слабых, в честности, стремлении к справедливости.

Воспитание бережного отношения к природному окружению:

- Освоение экологического окружения на территории детского сада, участие в составлении экологического паспорта прогулочного участка своей группы, участие в благоустройстве вместе с родителями на сезонных субботниках, участие в посадках и уходе за растениями на участке и в группе, элементарные знания о растениях-помощниках (подорожник, лопух и т.д.).
- Наблюдения за живыми объектами на прогулочном участке: насекомыми, птицами, сбор наблюдений из личного опыта, семейные акции по изготовлению скворечников и кормушек для птиц; составление рассказов о домашних питомцах, сбор примеров бережного отношения к «братьям нашим меньшим», изодеятельность и выставки по теме (живые объекты).
- Участие в фотоконкурсах и выставках «Красивые уголки России», «Где я провел лето» и т.п.
- Участие в волонтерских, экологических и социальных акциях (открытка для ветерана, кормление птиц зимой, изготовление скворечников, «крышечки добра», внимание и забота об отсутствующем по болезни товарище, причастность к сбору и утилизации мусора и т.д.).

Воспитание навыков безопасного поведения

- Безопасное поведение в быту (электроприборы, спички, газ, открытые окна и т.д.), «один дома», «встреча с незнакомцем» и пр.
- Безопасное поведение на природе (ядовитые растения, грибы, защита от солнца, чистая вода, защита от насекомых и т.д.), безопасное поведение на водоемах.
- Безопасное поведение на дороге: «Я пешеход», «Я водитель», «Я знаю ПДД и научу других», велосипед и самокат, безопасное поведение на железнодорожных путях и т.п.

- Элементарная первая помощь: как можно помочь себе и другу в экстремальной ситуации (ушиб, порезал пальчик, содрал кожу на коленке, носовое кровотечение, действия при пожаре и т.п.).
- Культура поведения в общественных местах: в общественном транспорте, в магазине, поликлинике и т.д.

Воспитание навыков здорового образа жизни через создание условий для мотивации к ЗОЖ:

- Приобщение ребенка и семьи к здоровому образу жизни, воспитание привычки и потребности в ЗОЖ через участие в физкультурно-оздоровительных досугах/праздниках/днях здоровья, конкурсах, выставках, фестивалях; поощрение семей, участвующих в ЗОЖ.
- Участие воспитанников (вместе с членами семей) в волонтерском движении и социальных акциях, например, «Птицы скажут нам: «Спасибо!», «Открытка для ветеранов», «Крышечки добра», забота об отсутствующих по болезни воспитанниках, педагогах и др.

1.6. Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы

Планируемые результаты воспитательной работы

В дошкольном детстве воспитание, обучение и образование неразрывно связаны, представляют единый процесс и осуществляются непрерывно в течение жизни ребенка. Приоритет воспитания в этом триединстве характеризует специфику дошкольного возраста. Именно воспитание обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка, формирование первичного нравственного опыта взаимодействия с окружающим миром и базовые основы для любознательности и познания. Деление на образовательные области (в соответствии с ФГОС дошкольного образования) является условным для удобства конкретизации задач на каждом возрастном периоде. Решение целей и задач в образовательных областях достигается в интеграции (деятельности, времени, пространства и социальных связей в жизни ребенка), где первостепенным является непрерывное осуществление воспитательных целей и задач, прежде всего за счет отбора познавательного тематического содержания образовательной программы. Планируемые результаты реализации Программы воспитания соответствуют целевым ориентирам воспитательной работы, сформулированным в ОПДО ГБДОУ, а также в Программе развития ГБДОУ на 2021-2025 гг. Планируемые результаты могут быть отслежены (подтверждены) методом объективного контроля путем анализа численной вовлеченности участников образовательных отношений в мероприятия ГБДОУ и результативности участия во внешних и внутренних конкурсах, выставках, фестивалях.

Планируемые результаты воспитательной работы рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ГБДОУ и с базовыми духовно-нравственными национальными ценностями российского общества:

- Наличие мотивации, активность участия в мероприятиях и конкурсах патриотической направленности, экологической направленности, ЗОЖ и безопасного поведения. Результативность участия, выраженная в объективных оценках (грамоты, дипломы, благодарности).
- Патриотическое и гражданское становление личности юных петербуржцев, основанное на примерах из близкого окружения. Гордость за свою семью, своих близких, свою Родину, свой родной город Санкт-Петербург, подвиги дедов и прадедов, сформированный интерес к историческим семейным реликвиям и наградам. Живой отклик на произведения народной культуры, народные праздники, фольклор, игрушки, игры и т.п. Осознанное желание служить Родине в Российской Армии и Гвардии, в Военно-Морском Флоте, желание учиться в кадетских классах. Сформированная культура ценностного отношения к миру, приоритет традиционных нравственных ценностей государствообразующего русского народа – нравственных ориентиров поведения, уважительного отношения к истории своей семьи, своего народа, родной страны, родного города. Самоидентификация себя с родом, народом, страной,

территорией, национальной культурой, гордость за свою Родину и героическую историю. Сформированные представления о дружбе и товариществе. Готовность к ответственному отношению в дружбе, к другу, к помощи и взаимовыручке. Сформированная культура безопасного поведения: в быту, на природе, в дорожных ситуациях. Осознанное бережное отношение к «братьям нашим меньшим» – живому миру, животным, птицам, насекомым. Воспитание милосердия, готовности оказывать помощь, заботу и поддержку нуждающимся в разных ситуациях, желание быть защитником слабым, малым и старым. Стремление к честности и справедливости.

Планируемы результаты образовательной работы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте: (1,5-3 года)

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

По завершении раннего возраста 3 года:

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий, низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песнях;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками;
- умеет выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кистями рук;
- узнает простые музыкальные инструменты (погремушка, бубен) и умеет с ними обращаться.

Целевые ориентиры для детей 3-4 лет

Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Владеет игровыми

действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке, значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой). Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых и животных. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы. Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

По завершении младшего возраста 4 года:

- узнает любимые песни;
- различает звуки по высоте в пределах квинты - сексты;
- замечает изменение в звучании;
- поет протяжно, без крика, в нужном регистре, не отставая и не опережая других;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки);
- узнает музыкальные инструменты (металлофон, барабан, бубен) и умеет с ними обращаться.

По завершении среднего возраста к 5 годам:

- внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер, может выразить свои чувства словами, рисунком, движением;

- узнает песни по мелодии;
- различает звуки по высоте в пределах октавы;
- может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми;
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой произведения;
- умеет выполнять музыкальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

2. Содержательный раздел

2.1. Структура музыкального занятия.

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет определенное построение:

Приветствие. Распевание.

Здороваясь с детьми, педагог создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности. Одновременно решаются педагогические задачи: воспитывается доброе, внимательное отношения друг к другу, формируются коммуникативные навыки, игровой момент помогает заинтересовать детей и получить их внимание. Разнообразное приветствие развивает слух, навыки звукоподражания, интонационную выразительность голоса.

Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-ритмические движения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, подскоки, притопы и т.д.) Все эти движения используются в играх, плясках, хороводах. Для того, чтобы дети могли освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

Развитие чувства ритма.

Чувство ритма необходимо в детях выявлять и развивать. Разнообразные игры на развитие чувства ритма, игра на музыкальных инструментах способствуют развитию чувства ритма, а также тренируют мелкую мускулатуру пальцев рук, развивают координацию движений, чувство ритма.

Пальчиковая гимнастика

Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти рук, разучивание стишков развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. У детей расширяется представление об окружающем мире, т.к. каждое стихотворение несет в себе полезную информацию.

Слушание музыки

Восприятие направлено на формирование основ музыкальной культуры, на развитие образного мышления, может выполнять психотерапевтическую функцию, успокаивая или, если нужно, подбадривая детей. Для лучшего восприятия используются характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К музыкальным произведениям подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты.

Пение

Пению уделяется большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям большое удовольствие. Песни для дошкольников должны быть доступны по содержанию, диапазону, мелодически ярко окрашены. Текст песен разучивается с педагогом с помощью

различных игровых приемов. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям», открытым и закрытым звуком. Педагог несет большую ответственность за воспитание здорового голоса детей. Во время разучивания и исполнения песен происходит активная работа над дикцией, певческим дыханием, качеством звука.

Танцевально-игровое творчество

Танец одновременно развлекает и развивает детей, учит ориентироваться в пространстве, взаимодействовать и двигаться в парах. Танцы решают множество педагогических задач: вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики, умение слышать изменения в музыке. Ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое удовольствие. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения, непосредственность исполнения.

Развлечения, досуги

Спектакли, музыкальные/аудиосказки сказки обогащают впечатления детей, насыщают эмоционально и развивают воображение. Вызывая желание смотреть небольшие сценки, у детей формируется внимание и интерес, расширяется жизненный опыт, развивается эмоциональная отзывчивость.

2.2. Календарно-тематический план

Группы раннего возраста (2-3 года)

В группах полного дня пребывания осваивается весь программный материал. В группе «Центр игровой поддержки ребенка» (ЦИПР) программный материал предлагается к освоению в рамках посещения: два раза в неделю на один час вместе с родителем.

Структура музыкального занятия	*Задачи*	*Месяц*	*Примерный репертуар*
Музыкально-ритмические движения	• Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. • Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. • Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). • Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Ферваль Март Апрель Май Июнь Июль	«Разминка», сл. и муз. Е.Машканцевой; «Маршируем дружно», муз. Раухверга, сл. О.Коробко «Ходим-бегаем», муз.Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар.мелодия, обр.М. Раухвергера; «Догонялки», муз.Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия,обр.С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар.мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар.мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой. «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
Пальчиковая гимнастика	Тренировать и укреплять мелкие мышцы рук.	Сентябрь Октябрь	«Игрушки» «Пальчик, как живешь?» «Осень»

	Развивать координацию движений пальцев, кисти рук. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стишков.	Ноябрь Декабрь Январь Март Апрель Май Июнь Июль	«Осенние листья» «Это я»; «Умывалочка»; «Дружные пальчики» «Дружба» «Снеговик» «Месим тесто» «Мама, папа, я» «Посуда» «Домашние птицы» «Цветы на полянке» «Я в деревне отдыхаю» «Грибы» «Поросята»
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать представления об окружающем мире.	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май Июнь Июль	«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; Осенью», муз. С. Майкапара , «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой; «Гопачок», укр. нар.мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой. «Весною», муз. С. Майкапара; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар.мелодия; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой;
Подпевание	Развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Вызывать активность детей при подпевании. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом)	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	«Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере; «Осенняя песенка», муз.А.Александрова, сл.Н.Френкель «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая» обр. А. Гречанинова; «Колыбельная» муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Собачка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Комиссаровой «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

		Июнь Июль	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Птичка», муз.М.Раухвергера,сл.А.Барто
Танцевально-игровое творчество	Развивать активность в танцах, играх. Развивать координацию движений. Развивать элементарные пространственные представления. Учить детей запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь ферваль Март Апрель Май Июнь Июль	«Пляски с листочками», муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной, «Прогулка и дождик», муз.Рахвергера, М.Миклашевской. «Сапожки», русская народная мелодия «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, Игра в снежки. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель , «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;«Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар.мелодия; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой;
Досуг	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением. Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирание с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке . Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах, о природе. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц в мае. Знакомство с некоторыми животными жарких стран	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь ферваль Март Апрель Май Июнь Июль	Работа по группам, с целью наладить первичный контакт с детьми, мониторинг Досуг «Осень». Выставка детского творчества. Сбор листьев и создание плаката. Новогодний утренник «В гостях у Снегурочки» Досуг «Зима». Выставка детского творчества. Мамин День. Народная игрушка. Масленица Досуг «Весна» Выставка. Досуг «Лето». Кукольный спектакль «Как звери солнышко будили» Выставка детского творчества Мониторинг детского развития

Младшая группа (3-4 года)

Структура музыкального занятия	*Задачи*	*Месяц*	*Примерный репертуар*
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Формировать навыки ориентировки в пространстве	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	«Ножками затопали», муз.М.Раухвергера «Фонарики», рус.нар.мелодия «Марш», муз.Э.Парлова «Танец с платочками», рус.нар.мелодия «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».
Развитие чувства ритма	Развивать навык подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах. Играть простейшие формулы на музыкальных инструментах Развивать умение различать звуки детских музыкльных инструментов.	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	«Веселые ладошки» Знакомство с бубном Знакомство с треугольником Знакомство с маракасом Игры «Громко — тихо» «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». Игра «Кто как идет?» «Веселые дудочки»
Слушание музыки	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная, двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	«Грустный дождик», «Вальс» муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Плясовая» рус.нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Елочка», муз. М. Красева; «Колыбельная», муз. С. Разоренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус.плясовые мелодии; колыбельные песни.
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном		*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Колыбельная», муз. М. Раухвергера;

	темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому. Развивать координацию слуха и голоса детей, способствовать приобретению детьми певческих навыков. Учить самостоятельно сочинять мелодию на простой текст «Баю, баю», «У Алеши петушок петь умеет хорошо, А вот как? Кукареку..»и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Петь активно, но не крикливо, протягивая гласные и допевая концы слов. Учить пению с движением в хороводе. Развивать у ребенка позицию активного участника, исполнителя, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании он мог доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.		«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар.мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; *Песенное творчество* «Бай-бай, бай-бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии *Песни*. «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Кап, кап», муз. М. Пархаладзе; «Пони», муз. Е. Попляновой сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус.нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Танцевально-игровое творчество	Развивать музыкально-ритмические движения. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.		*Игровые упражнения*. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». *Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

			«Жуки», венгер. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена. *Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус.нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус.нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева *Хороводы и пляски.* пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия». *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец Петрушек», латв. нар.полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; Развитие танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Досуг *Мой любимый детский сад* *«Осень в городе и на участке детсада»*	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить вновь пришедших детей с детским садом, как ближайшим социальным окружением. Познакомить с детьми, профессии работников детсада. Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширение знаний о домашних	Сентябрь Октябрь	Досуг «Хорошо у нас в саду» Мониторинг детского развития Досуг «Наш осенний хоровод» Развлечение «Осень золотая» Выставка работ и поделок «Что нам осень принесет»

	животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Песни и хороводы на осеннюю тематику, загадки.		
Народные традиции. День матери	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности	Ноябрь	Фотоплакат «Семейное фото – мама, бабушка и я», Досуг «В гостях у Матрешки», Досуг «Каждый по- своему маму поздравит»
Зима. Зимние птицы	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Новогодние хороводы и песни, постановка сказки, чтение стихов, разучивание танцев. Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде лю-дей, на участке детского сада). Зимние виды спорта и развлечений: лыжи, коньки,	Декабрь	Досуг «Лесные звери зимой», «Птичий переполох», Новогодний праздник
Зима	катание на санках, игра со снежками. Знакомство с неко-торыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Игра в снежки, зимние игры, хороводы.	Январь	Досуг «Зимние игры» Выставка детских работ на зимнюю тематику: снеговик, снежинки Мониторинг детского развития
Армия и флот. ОБЖ Дорога!	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к дедушке, отцу. Патриотическое воспитание. Знакомство с «военными» профессиями. Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Правила поведения с огнем, электрическими приборами, на дороге. Разучивание песен о папе, об Армии, подвижные игры.	Февраль	Досуг «Смелые, умелые» Офомрмление стенда «Дедушка, папа и я» Досуг «Наш друг Светофор»
«Весна» ОБЖ Правила дорожного движения	Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Знакомство с видами транспорта, цветами светофора, профессиями: водитель, работник ГАИ, правилами поведения на дороге. Подвижные игры, хороводы, песни о весне.	Март	Кукольный спектакль «Как звери солнышко будили». Игра по правилам дорожного движения.
Скоро лет! Наш город Петербург! День города.	Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах зимующих, о перелетных птицах. Воспитание любви к Родине, к родному краю, городу. Разучивание песен, инсценировка.	Апрель	Досуг «К нам весна стучится солнышком в окно» Спектакль «День рожденья лягушат» Спортивный досуг на площадке.
Лето!	Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах, Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Летние цветы. Игры летом на прогулке.	Май	Досуг «Праздник березки», Досуг «Звери, птицы на лугу»

Средняя группа (4-5 лет) (нет в 2022-2023 учебном году)

Структура музыкального занятия	*Задачи*	*Месяц*	*Примерный репертуар*
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Продолжать развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие движения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	«Упражнения с лентами», муз.А.Жилина, «Марш», муз.Е.Теличеевой, «Барабанщик», муз.Д.Кабалевского, «Марш», муз.Ф.Шуберта, Упражнение «Хлопки в ладоши», латвийская народная мелодия, «Веселые мячики» подпрыгивание и бег, «Пружинки» под русскую народную мелодию, прыжки под англ.мелодию Полли, Подскоки под музыку «полька» М.Глинки, «Качание рук с лентами» польск.нар.мелодия, «Всадники» муз.В.Витлина, «Петух» муз.Т.Ломовой, «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К.Черни
Развитие чувства ритма	Развивать навык подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах: ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Совершенствовать навык выполнять различные хлопки в ладоши и по коленям. Научить проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Развивать умение пропевать длинные и короткие звуки.	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	«Андрей-воробей», «Тук-тук молотком», «Упражнение с ладошками», «Бегемот» - хлопки со стихотворением, «Петушок, курочки и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй как я»
Слушание музыки	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная, двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Учить чувствовать характер музыки: узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Формировать способность различать динамику произведения, его выразительные средства. Развивать способность различать звуки по высоте.	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	«Осень» А.Вивальди, «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский, Марш из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский, «Полька» С.Рахманинов. «Дождик»М.Парцхаладзе, «Музыкальный ящик» (из альбома пьес для детей» Г.Свиридова), «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», «Итальянская полька» С.Рахманинова, «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз.А.Гречанинова, «Мама» П.И.Чайковского, «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р.Шумана)
Пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь	«До свиданья, птицы» Н.Лязгуновой «Осень» муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды, «Котик», муз.И.Кишко, сл.Т.Бойко, «Урожай собирай», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной, «Кошечка» муз.В.Витлина, «Снежинки» муз. О.Берта,

	Способствовать стремлению петь чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавай характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него.	Январь Февраль Март Апрель Май	«Санки» муз. М.Красева, «Лошадка» муз.Т.Ломовой, сл.М.Ивенсен, «Веснянка» укр.нар. песня, «Паровоз» муз.З.Компанейца, сл. О.Высотской
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.		Игра «Кошки-мышки» «Танец осенних листочков», муз.А.Филиппенко, мл.А.Макшанцевой, «Хоровод», русская народная мелодия в обр.Т.Ломовой «Пляска парами», «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, «Платочек» рус.нар.мелодия в обр.Л.Ревуцкого, Танец зайчат из «Польки» И.Штрауса

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Учебный план

Начало учебного года – 01 сентября 2021 года.

Окончание учебного года – 31 августа 2022 года.

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница). Еженедельно в каждой группе проводятся два занятия «Музыка» и музыкальный досуг.

Режим работы ГБДОУ с 7.00 до 19.00.

Летний период с 01 июня 2022 г. по 31 августа 2022 года. В летний период с 1 июня по 31 августа проводятся два занятия «Музыка» и музыкальный досуг в неделю.

Количество групп – 4 группы: №№ 11 и 12 с 2 до 3 лет, ЦИПР с 2 до 3 лет, № 13 с 3 до 4 лет.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 29.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
11, 12, ЦИПР	2-3 года	10
13	3-4 года	15
Средняя	4-5 лет	20

Занятия проводятся в музыкальном зале по расписанию занятий на учебный год. Между занятиями предусматривается перерыв 10 минут для проведения влажной уборки. Расписание занятий утверждает заведующий ГБДОУ до начала учебного года.

Сроки проведения мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения образовательной программы за учебный год: с 16.05.2022 г. по 30.05.2022 г.

Праздничные и досуговые мероприятия на учебный год

Праздничные мероприятия проводятся 1-2 раза в месяц. В праздничные дни занятия не проводятся.

3.2. Комплексно-тематический план воспитательной работы

1 сентября – День Знаний. Общий праздник «Наша малая родина – Васильевский остров. Наш родной город – Санкт-Петербург»	сентябрь
2 сентября – интерактивный праздник «Я – талантлив!» для воспитанников старших и подготовительных групп	сентябрь
Досуг «Дорога и мы»	сентябрь
Осенние праздники и досуги совместно с родителями	октябрь-ноябрь
День Здоровья. Спортивные досуги.	октябрь

Мастер-класс для детей и родителей «Мы на дороге» с участием инспектора отдела пропаганды ГИБДД Василеостровского района	январь
День Защитника Отечества. Выставка «Отечеству служили наши папы, дедушки и дяди». Спортивные игры и соревнования, досуги совместно с родителями	февраль
«Дорожная азбука» – викторина для воспитанников старших и подготовительных групп	апрель
День защиты детей	июнь
«Здравствуй, Лето!» праздник на улице для детей и родителей по правилам дорожного движения	май (июнь)
«Наша Родина – Россия»	июнь
«День Семьи, Любви и Верности»	июль

3.3. Взаимодействие взрослых с детьми. Развитие самостоятельности. Культурные практики. Самостоятельная деятельность воспитанников

В образовательном процессе ребёнок и педагоги выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно-пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная среда выстраивается таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы создаются ситуации, в которых дошкольники учатся;
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.). Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное, речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), самостоятельно слушать музыку.

Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами ДОУ.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками в дошкольном учреждении, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами),
- продуктивная деятельность,
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, создание мини-музеев в группах, путешествия по карте)
- чтение художественной литературы,
- практическая деятельность (трудовое воспитание),
- результативные физические упражнения («физкультура»)
- коммуникативный тренинг (развитие речи),
- музицирование.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия

	рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? Что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, художественный ручной труд, рукоделие и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

3.4. Поддержка детской инициативы.
Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы обучающихся в ДОУ осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Способы поддержки детской инициативы.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в

самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Приоритетная сфера инициативы – научение	• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. • Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

3.5. Работа с родителями на 2022-2023 учебный год

Сентябрь	Внешний вид ребенка на музыкальном занятии. (Свободная опрятная одежда, на ногах – чешки. У девочек – юбочки свободного покроя, у мальчиков – шорты или брючки, не затрудняющие движений).
Октябрь	Значение режима на эмоционально – творческую активность ребенка.
Ноябрь	Охрана голоса ребенка.
Декабрь	Консультации к выбору костюмов на Новогодний карнавал.
Январь	Помощь родителей, бабушек, дедушек в создании групповых стендов, выставок из семейных архивов, посвященных Дню памяти снятия блокады Ленинграда (целевая аудитория – семья).
Январь	Помощь родителей, бабушек, дедушек в создании групповых стендов, посвященных Дню памяти снятия блокады Ленинграда.
Февраль	Участие родителей в музыкально-спортивном празднике, посвященном Дню Отечества.
Март	Подготовка весеннего концерта для мам, бабушек. Привлечь к выступлению пап.
Апрель	Консультации о поступлении в музыкальную школу.
Май	Участие родителей в выпускном празднике. Помощь родителям в музыкальном оформлении.

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

1. Слушание	Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Выпуск 23. Часть1,2 Спб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012 Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок. Выпуск 8. Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ».-СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011 Набор карточек «первые уроки» Музыкальные инструменты. ООО» ЛИНГ-КНИГА», 2008 4.Электронные звуковые ресурсы к программе «Ладушки» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой. Видео презентации на музыку: -П.Чайковского «Времена года», «Детский альбом»; А.Вивальди «Времена года»; Сен-Санс «Карнавал животных» и др. Музыкальный центр «LG». Компьютер «Samsung» Сенсорная доска «Мимио». Ноутбук к сенсорной доске. Пианино Рояль Синтезатор
2. Пение:	Картотека на развитие музыкально-слуховых представлений; ладового чувства; чувства ритма.

3. Музыкально-ритмические движения	Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт- Петербург 2000. И 6 СД дисков к ней. Видео материалы и СД диски к мастер-классам Т. Суворовой, 5 выпусков. Творческие разработки педагогов Калининского района г.СПб - Л.Новиковой и Е. Сухановой.4 штСД дисков и описание к ним. Костюмерная для театрализации и атрибуты для танцевально-ритмических композиций: Разноцветные шарфы (вуаль) – 8 штук. Разноцветные платочки – 50 штук. Карнавальные костюмы: снеговик, красная шапочка, цветные юбки(синие и желтые) – 6 шт. Русские сарафаны – 10 шт.; Военная форма на мальчиков и девочек 10 компл. Крылья бабочек – 7 шт. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, обезьяна, слон, ласточка, поросенок. Разноцветные шляпки грибов – 12 шт. Косынки (красные) – 10 штук.

3.7. Перечень литературных источников

- Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Галигузова Л.Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю., Смирнова Е. О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2018
- Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 2018
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2013
- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2009
- Агапова И., Давыдова М. «Музыкальные игры для детей» М.: «Лада» 2006
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2 – 7 лет. ФГОС. Библиотека программы «От рождения до школы».- М.: Мозаика-Синтез, 2015
- С.И. Мерзлякова, «Учим петь детей 3 – 4 лет» Песни и упражнения для развития голоса ФГОС М.: Сфера, 2015
- А. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и мл.школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2010

- Т. Суворова «Танцуй, малыш». СПБ, «Муз. Палитра», с аудиоприложением, видео. 2010
- С.И. Мерзлякова, Т.П. Мерзлякова «Наш весёлый хоровод» Муз.-игровой материал для дошкольников. Учебн.-метод. пособие: Выпуски 1,2,3 М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС
- С.И. Мерзлякова, «Театрализованные игры методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений» М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры; Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2015
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет. М.: Обруч, 2012

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 29 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Сидорова Ирина Ивановна, Заведующий
05.09.2022 13:24 (MSK), Сертификат 91C8AFC142148F0987E6DF9CF5770F11